

**AFRIKAANS FAL – KWARTAAL 3**  
**SKRYF-OPDRAG en MONDELINGE TOESPRAAK**  
 Storie uit my ouers se kinderdae



Naam: \_\_\_\_\_

Graad 6/ \_\_\_\_\_

20 punte

Die opdrag bestaan uit DRIE afdelings:

1. Jou ouers moet 'n anekdotiese (anecdotal) storie van 80-100 woorde in ENGELS skryf oor iets wat in hul kinderdae gebeur het. Dit kan snaaks of inspirerend wees. Dit kan getik of in jou ouers se handskrif ingegees word. Maak net seker JY kan dit lees.
2. Jy gaan die Engelse storie in Afrikaans moet vertaal en oorskryf in die **INDIREKTE REDE**. Maak seker jy doen al die aktiwiteite in die uitdeeltuk. Jou Afrikaanse opstel moet **100-120 woorde** wees met 2 paragrawe.
3. Jy gaan die storie moet hervertel aan die klas vir punte. Jy mag toespraak kaartjies gebruik, maar jy mag nie van jou kaartjies aflees nie.

	Ja/Nee			Moontlike punt	Leerder punt
Anekdotiese storie is ingegees op inhandigingsdatum: 28 Julie 2014.				2	
Beplanning (1 punt vir elke hoofpunt)				5	
SAIL is in Afrikaans				1	
<b>Finaal:</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>Formaat en lengte</b>	Hou skaars by die formaat en heeltemal te kort of te lank.	Hou goed by die formaat en toepaslike lengte.	Hou volkome by die formaat en korrekte lengte.		
<b>Mate waartoe by die onderwerp gebly word.</b>	Net effens verwysing na die onderwerp, maar bereik nie die doel nie.	Fokus grootliks op die onderwerp. Bereik doel.	Fokus volkome op die onderwerp. Bereik doel suksesvol.		
<b>Toon, styl, register, spelling, leesteken- en taalgebruik.</b>	Heelwat ontoepaslike register en toon. Swak sinskonstruksies en woordkeuses. Baie spelling- en leestekenfoute kom voor.	Oorwegend toepaslike register en toon. Verskeie sinsoorte. Meestal goeie woordkeuse, spelling en leestekengebruik.	Volkome toepaslike toon en register. Geïntegreerde variasie van sinsoorte. Baie goeie woordkeuse, feitlik geen spelfoute en korrekte leesteken gebruik.		
<b>Indirekte Rede</b>	Indirekte rede nie bemeester nie.	Goeie poging aangewend om sinne korrek te skryf.	Sinne is korrek geskryf en daar is variasie.		
<b>Totaal uit 20</b>					



**Remember the following**

- Don't change the tense of the sentence. If it is in the past, your indirect speech will also be in the past tense.
- There is no punctuation in the indirect speech. The story your parents wrote, is written in the direct speech. Your translated story needs to be written in the indirect speech, retelling your parent's story to someone else.
- Different types of sentences:

Statement	Question	Command
Sy het gesê <b>dat</b> ...	Sy het gevra <b>of</b> ... Conjunction question words	Sy het beveel <b>dat</b> ...
<p>You use a conjunction every time you change a sentence from the Direct to the Indirect speech.</p> <p>Hy sê <b>DAT</b> hy moeg is.            Sy vra <b>OF</b> hy iets wil eet.            Pa beveel <b>DAT</b> hy moet stilbly.            Sy vra <b>WAAROM</b> haar broer laat is.            Sy wil weet <b>WIE</b> my gehelp het.</p> <p>Remember that the verb1 goes to the end of the sentence, as most of these conjunctions are in GROUP 3.</p> <p>Remember that <b>PRONOUNS</b> will change.</p>		

- Words that change:

Direct Speech	Indirect Speech
ek, jy, sy, hy, u, my, jou, haar, hom ons, julle	hy of sy sy, hy/syne, hare, syne hulle
vandag, vanoggend, vanmiddag, vanaand	daardie dag, daardie oggend, daardie middag, daardie aand
gister, gisteroggend, gistermiddag, gisteraand	die vorige dag, die vorige oggend die vorige middag, die vorige aand
môre, môreoggend, môremiddag, môre- aand	die volgende dag, die volgende oggend, die volgende middag, die volgende aand
<b>gister</b>	<b>die vorige dag/die dag tevore</b>
<b>eergister</b>	<b>twee dae gelede/tevore</b>
<b>naaseergister</b>	<b>drie dae gelede/tevore</b>
<b>môre</b>	<b>die volgende dag/die dag daarna</b>
<b>oormôre</b>	<b>oor twee dae/twee dae later</b>
<b>nou</b>	<b>toe</b>
<b>gelede</b>	<b>vantevore</b>
<b>hier, hiernatoe</b>	<b>daar, daarnatoe</b>

➤ Voorbeelde:

**Pa sê: “Ons het vanaand regtig lekker hier gekuier!”**

Pa sê dat hulle daardie aand regtig lekker daar gekuier het.

**Ma vra: “Het jy gister hierdie stuk gras gesny, Piet?”**

Ma vra vir Piet of hy die vorige dag daardie stuk gras gesny het.

**Die man sê: “My dokter het eergister gesê dat hy nou op vakansie moet gaan.”**

Die man sê dat sy dokter twee dae gelede gesê het dat hy toe op vakansie moet gaan.

**Pa sê: “Soek jy die sleutels hier rond, Anne!”**

Pa beveel dat Anne die sleutels daar rond moet soek.

**“Ons het gister draad gespan om ons plaas,” het hy gesê.**

Hy het gesê dat hulle die vorige dag draad om hulle plaas gespan het.

**Piet sê: “Dis my boek waarin jy skryf, Jan!”**

Piet sê dat dit sy boek is waarin Jan skryf.

**Ma vra: “Sal jy onthou om oormôre hierdie boek saam te bring, Piet?”**

Ma vra of Piet sal onthou om oor twee dae daardie boek saam te bring.

Important things I want to remember:

---

---

---

---

---

---

---

---

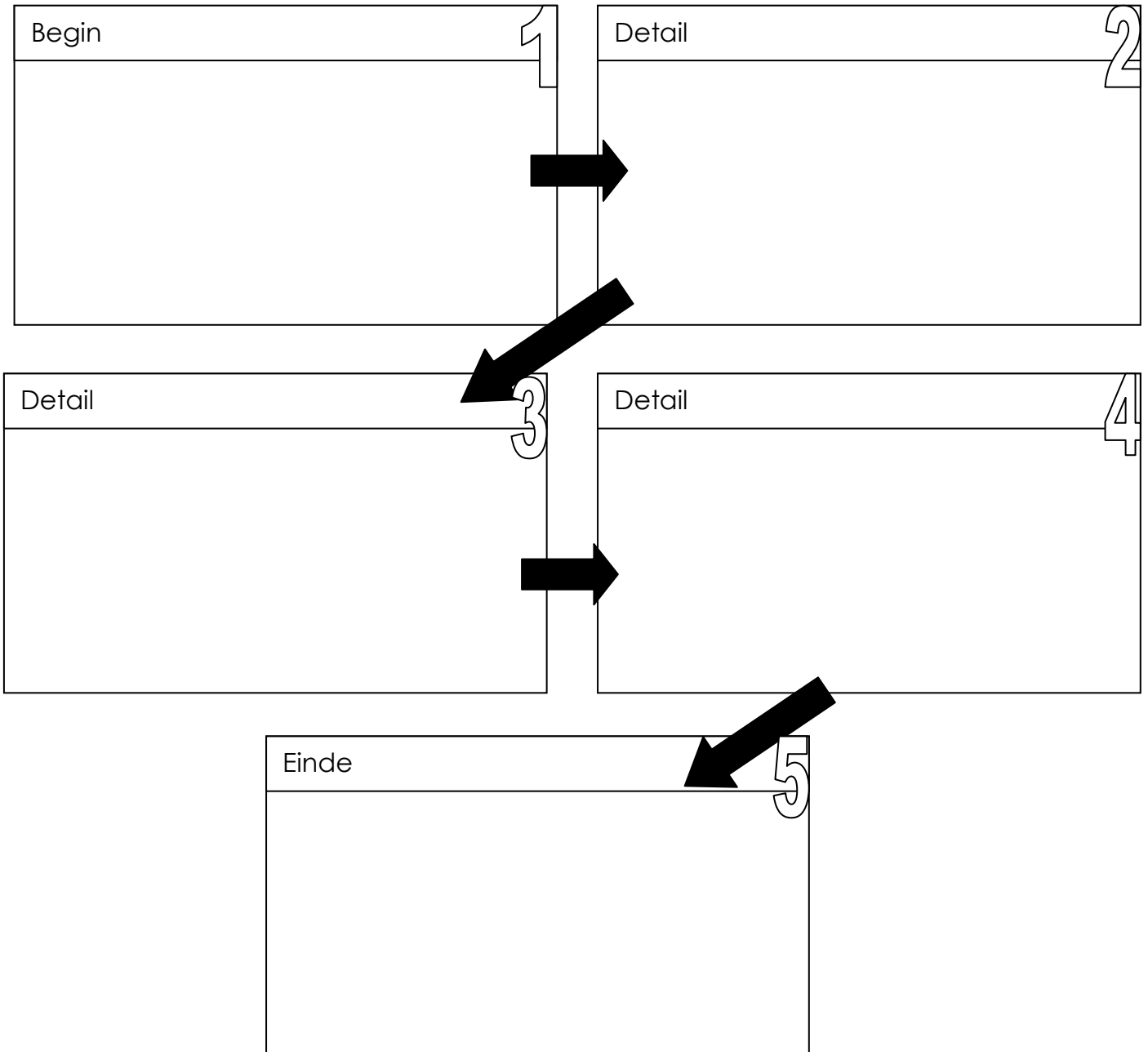
---

---

## 2. Vertaling en herskrywing van storie

### **Beplanning**

Lees die storie wat jou ouers geskryf het. Identifiseer vyf belangrike punte in die storie. Jy mag dit in Engels skryf, bonus punte as jy nou al in Afrikaans begin dink.















### 3. Mondeling: Toespraak

<b>Kriteria</b>	<b>Moontlike punt</b>	<b>Leerder punt</b>
Praat die leerder duidelik en helder.	<b>2</b>	
Kan almal hoor wat die leerder vertel? Projekteer die leerder sy/haar stem.	<b>2</b>	
Spreek die leerder die woorde korrek uit.	<b>2</b>	
Gebruik die leerder pouses baie goed.	<b>1</b>	
Maak die leerder oogkontak met die gehoor.	<b>1</b>	
Is die leerder goed voorbereid?	<b>2</b>	
<b>TOTAAL</b>	<b>10</b>	